

## **PENILAIAN KOMPETENSI KETERAMPILAN (Suroto, Kun Setyaning Astuti, Marwanti, Erman)**

Penilaian keterampilan ini dikembangkan didasarkan pada standar penilaian, standar proses, Kompetensi inti, dan Kompetensi dasar. Tes keterampilan meliputi tes praktik, proyek, dan penilaian portofolio. Instrumen yang digunakan berupa daftar cek atau skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

- 1) Tes praktik adalah penilaian yang menuntut respon berpaketerampilan melakukan suatu aktivitas atau perilaku sesuai dengan tuntutan kompetensi.
- 2) Proyek adalah tugas-tugas belajar (*learning tasks*) yang meliputi kegiatan perancangan, pelaksanaan, dan pelaporan secara tertulis maupun lisan dalam waktu tertentu.
- 3) Penilaian portofolio adalah penilaian yang dilakukan dengan cara menilai kumpulan seluruh karya peserta didik dalam bidang tertentu yang bersifat reflektif-integratif untuk mengetahui minat, perkembangan, prestasi, dan/atau kreativitas peserta didik dalam kurun waktu tertentu. Karya tersebut dapat berbentuk tindakan nyata yang mencerminkan kepedulian peserta didik terhadap lingkungannya.

Instrumen penilaian harus memenuhi persyaratan:

- 1) substansi yang merepresentasikan kompetensi yang dinilai;
- 2) konstruksi yang memenuhi persyaratan teknis sesuai dengan bentuk instrumen yang digunakan; dan
- 3) penggunaan bahasa yang baik dan benar serta komunikatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.

### **Mekanisme dan Prosedur Penilaian**

1. Penilaian hasil belajar pada jenjang pendidikan dasar dan menengah dilaksanakan oleh pendidik, satuan pendidikan, Pemerintah dan/atau lembaga mandiri.
2. Penilaian hasil belajar dilakukan dalam bentuk penilaian otentik, penilaian diri, penilaian proyek, ulangan harian, ulangan tengah semester, ulangan akhir semester, ujian tingkat kompetensi,

Ujian mutu tingkat kompetensi, ujian sekolah, dan ujian nasional.

- a. Penilaian otentik dilakukan oleh guru secara berkelanjutan.
- b. Penilaian diri dilakukan oleh peserta didik untuk tiap kali sebelum ulangan harian.
- c. Penilaian proyek dilakukan oleh pendidik untuk tiap akhir bab atau tema pelajaran.
- d. Ulangan harian dilakukan oleh pendidik terintegrasi dengan proses pembelajaran dalam bentuk ulangan atau penugasan.
- e. Ulangan tengah semester dan ulangan akhir semester, dilakukan oleh pendidik di bawah koordinasi satuan pendidikan.
- f. Ujian tingkat kompetensi dilakukan oleh satuan pendidikan pada akhir kelas II (tingkat 1), kelas IV (tingkat 2), kelas VIII (tingkat 4), dan kelas XI (tingkat 5), dengan

menggunakan kisi-kisi yang disusun oleh Pemerintah. Ujian tingkat kompetensi pada akhir kelas

VI (tingkat 3), kelas IX (tingkat 4A), dan kelas XII (tingkat 6) dilakukan melalui UN.

### **Indikator Pencapaian Kompetensi Inti 4 (Keterampilan)**

Indikator pencapaian kompetensi pengetahuan dijabarkan dari Kompetensi Dasar yang merupakan jabaran

**KELAS VII**

KELAS VII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTEK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	2. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan						
3. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian						
	2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya						
	2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni						

KELAS VII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTEK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
4. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	4.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono						
	4.2. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group						
	3.3. Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok						
	3.4. Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana						
5. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat)	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 Sikap Menyanyi 4.1.2 Pernafasan 4.1.3 Frasering 4.1.4 Artikulasi  4.1.5 Intonasi 4.1.6 Resonansi 4.1.7 Ekspresi	v			v	

<b>KELAS VII KOMPETENSI INTI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>BENTUK PENILAIAN</b>			<b>INSTRUMEN PENILAIAN</b>	
			<b>TES PRAKTEK</b>	<b>PROJEK</b>	<b>PENILAIAN PORTOFOLIO</b>	<b>DAFTAR CEK</b>	<b>SKALA PENILAIAN</b>
dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.2 Menyanyikan lagu secara vokal group	4.1.1 Sikap Menyanyi 4.1.2 Pernafasan 4.1.3 Frasering 4.1.4 Artikulasi 4.1.5 Intonasi 4.1.6 Resonansi 4.1.7 Harmoni 4.1.8. Kekompakan 4.1.9 Ekspresi	v				
	4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok	4.3 Teknik memainkan alat music 4.4 Ekspresi 4.5 Kekompakan 4.6 Harmoni					
	4.4 Memainkan musik ansambel sederhana	4.3 Teknik memainkan alat music 4.4 Ekspresi 4.5 Kekompakan 4.6 Harmoni					

**KELAS VIII**

KELAS VIII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTIK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan						
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian						
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya						

KELAS VIII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTIK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni						
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan						
	3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group						
	3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok						
	3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional						

KELAS VIII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTIK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan	4.1.1 Intonasi 4.1.2 Kekompakan 4.1.3 Pernafasan 4.1.4 Frasering 4.1.5 Artikulasi 4.1.6 Frasering 4.1.7 Ekspresi	v				v
	4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group	4.1.1 Intonasi 4.1.2 Kekompakan 4.1.3 Pernafasan 4.1.4 Frasering 4.1.5 Artikulasi 4.1.6 Frasering 4.1.7 Ekspresi	v				v
	4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok	4.3 Teknik memainkan alat music 4.4 Ekspresi 4.5 Kekompakan 4.6 Harmoni	v				v



KELAS VIII KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTIK	PROJEK	PENILAIAN PORTOFOLIO	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
	4.4 Memainkan ansambel musik tradisional	4.3 Teknik memainkan alat music 4.4 Ekspresi 4.5 Kekompakan 4.6 Harmoni	v				v

**KELAS IX**

<b>KELAS IX KOMPETENSI INTI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>		<b>BENTUK PENILAIAN</b>			<b>INSTRUMEN PENILAIAN</b>	
			<b>TES PRAKTEK</b>	<b>PROJ EK</b>	<b>PENIL AIAN PORT OFOLI O</b>	<b>DAFTAR CEK</b>	<b>SKALA PENILAIAN</b>
1. 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan						
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian						
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap seni musik, dan penciptanya serta arangernya						

<b>KELAS IX KOMPETENSI INTI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>		<b>BENTUK PENILAIAN</b>			<b>INSTRUMEN PENILAIAN</b>	
			<b>TES PRAKTEK</b>	<b>PROJ EK</b>	<b>PENIL AIAN PORT OFOLI O</b>	<b>DAFTAR CEK</b>	<b>SKALA PENILAIAN</b>
secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni						
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni						
	3.2 Memahami cara mengubah musik modern untuk vokal group						
	3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern						
	3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansambel						

KELAS IX KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR		BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTEK	PROJ EK	PENIL AIAN PORT OFOLI O	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Menggubah musik modern secara unisono	4.1.1 tangga nada 4.1.2 Irama 4.1.3 Akord 4.1.4 teknik bermain music 4.1.5 teknik vocal 4.1.6 intro 4.1.7 Interlude 4.1.8 Coda 4.1.9 kreativitas					
	4.2 Menggubah musik modern untuk vokal group	4.2.1 tangga nada 4.2.2 Irama 4.2.3 Akord 4.2.4 teknik bermain music 4.1.5 Kreativitas					
	4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok	4.1.1 Intonasi 4.1.2 Kekompakan 4.1.3 Pernafasan 4.1.4 Frasering 4.1.5 Artikulasi 4.1.6 Frasering 4.1.7 Ekspresi					
	4.4 Menyajikan Musik Ansambel	4.4.1 Teknik memainkan alat music 4.4.2 Kekompakan					

KELAS IX KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR		BENTUK PENILAIAN			INSTRUMEN PENILAIAN	
			TES PRAKTEK	PROJ EK	PENIL AIAN PORT OFOLI O	DAFTAR CEK	SKALA PENILAIAN
		4.4.3 Ekspresi					

## CONTOH INSTRUMEN

### MATA PELAJARAN SENI BUDAYA/SENI MUSIK KELAS VII

#### Kompetensi 4

#### Kompetensi Dasar 4.2:

#### Menyanyikan Lagu secara Vokal Grup

NO	ASPEK YG DINILAI	SKOR				JUMLAH SKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	Sikap badan					
2.	Pernafasan					
3.	Frasering					
4.	Artikulasi					
5.	Intonasi					
6.	Resonansi					
7.	Harmonisasi					
8.	Ekspresi					
9.	Kekompakan					
	<b>JUMLAH</b>					

#### RUBRIK:

##### 1. Sikap Badan

##### 2. Intonasi :

##### 1. Artikulasi

- Sekor
- 1, jika semua penyanyi menyanyi dengan artikulasi yang tidak jelas.
  - 2, jika sebagian besar penyanyi menyanyi dengan artikulasi yang tidak jelas.
  - 3, jika sebagian besar penyanyi menyanyi dengan artikulasi yang jelas.
  - 4, Jika semua penyanyi menyanyi dengan artikulasi yang jelas

## 2. Harmonisasi

- Sekor
- 1, jika lagu dinyanyikan dengan harmonisasi (pembagian suara) yang tidak tepat.
  - 2, jika sebagian kecil lagu dimainkan dengan harmonisasi yang tepat.
  - 3, jika semua pemain baik penyanyi maupun pemain music dapat menyanyikan sebagian besar bagian lagu dengan harmonisasi yang tepat.
  - 4, jika semua pemain baik penyanyi maupun pemain music dapat menyanyikan semua bagian lagu dengan harmonisasi yang tepat.